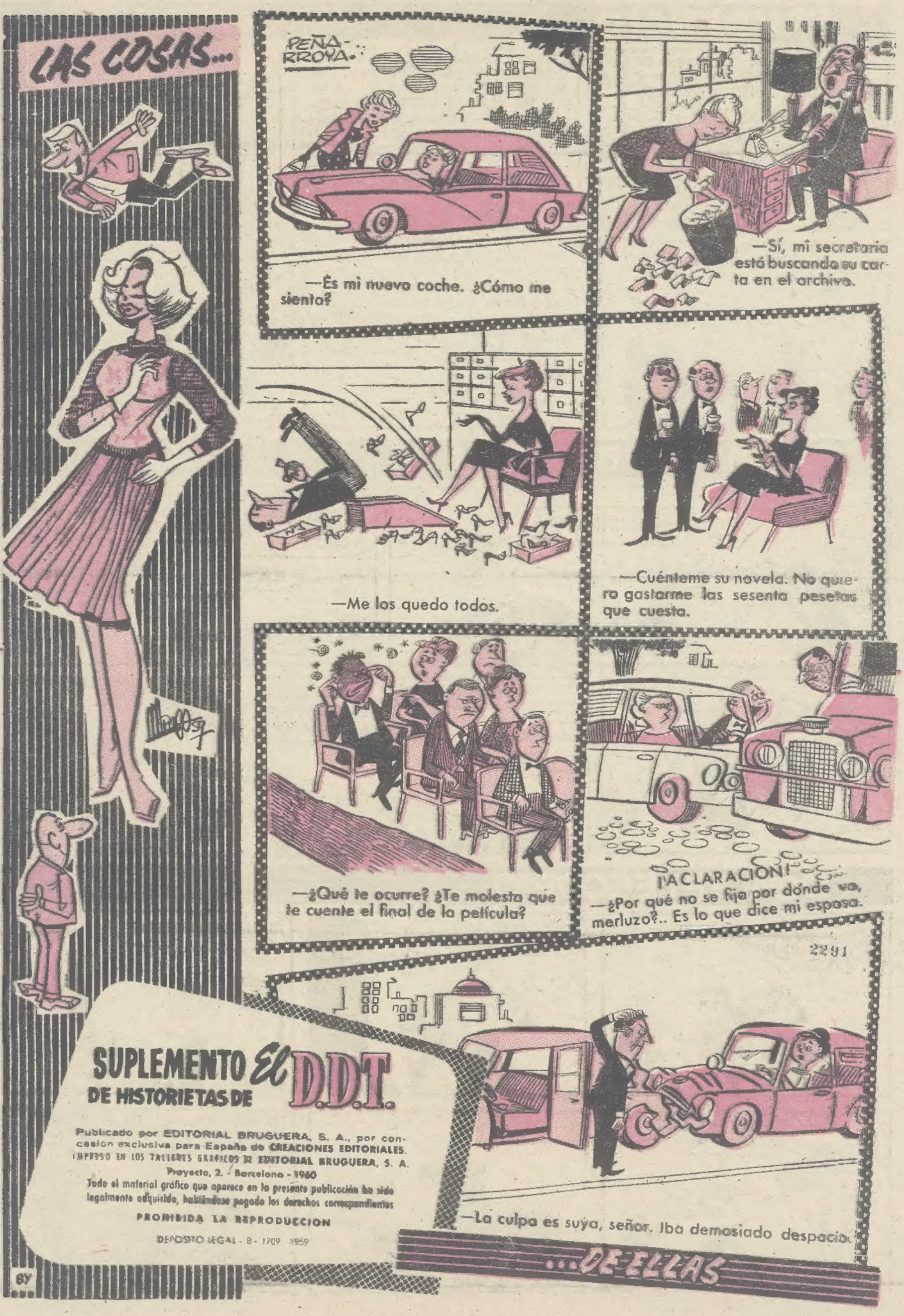
SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE El D.D.T.

¡QUE RISA!
—Ha mejorado bastante, pero continúa tan indocumentado como siempre en cuanto a las costumbres de Napoleón.
—¡Vaya porvenir que nos espera!
—¡Antes me despertabas con más ternura, Pepe!
¡QUE RISA!
—¿No podrían tirar, además, un par de zapatos del cuarenta y cuatro, para mi padre?
—¡Hágame una de medio cuerpo!
CINE TERRORIFICO
—Su cabello, por favor.
¡QUE RISA!
PELUQUERIA
SIN PALABRAS
¡Qué calor hace aquí abajo!
CORRIDA TELEVISADA
¡QUE RISA!
OCULISTA PARA MILLONARIOS
GUARDIA REAL CASADO Y ESCASEZ DE VIVIENDA
—No, querida, no hemos olvidado que estamos invitados a comer en tu casa.
¡QUE RISA!



SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE El D.D.T.

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
IMPRESO EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Proyecto, 2. - Barcelona - 1960

Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

DEPOSITO LEGAL - B - 1709 - 1959

PRUDENCIO por Martz Schmidt

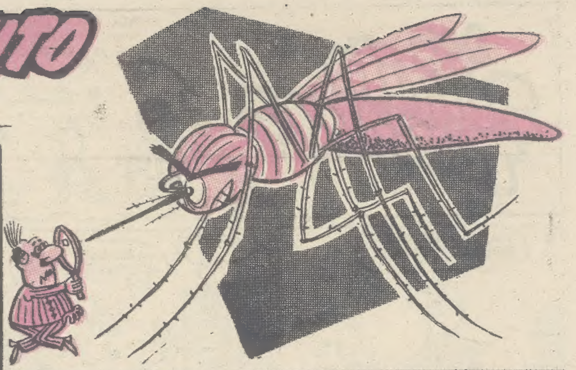
PEDRUSCO BRUTOTE por PEÑARROYA

DON TELESCOPIO por ESCOBAR

Don Pánfilo Tontáinez
por JORGE
¡CARAMBA! ¡HE PODIDO LEER TODO EL PERIÓDICO SIN QUE NADIE ME MOLESTASE!
ESTA HISTORIETA PROMETE. ¡QUÉ BIEN!
PSSSST.
¿ES A MI? ¿QUÉ QUERRÁ ESE SUJETO?
ME PARECE QUE ME ESTOY METIENDO EN UN BERENGENAL.
PSSST...!
¡TANTO MISTERIO ME ESCAMA!
PERDONE, SEÑOR, ES QUE ME ENCUENTRO NECESITADO Y QUIERO VENDER MI PLUMA Y ME AVERGÜENZA HACERLO EN PÚBLICO...
AQUÍ LA TIENE. SE LA OFREZCO POR CINCUENTA PESETAS. ANÍMESE QUE ES UNA GANGA, HOMBRE.
DÉJEME PENSARLO.
¡ÁNIMO, SEÑOR!
EN VEZ DE CINCUENTA LE DARÉ CIEN. NO ME GUSTA ABUSAR.
¡ESTUPENDO SEÑOR!
¡POBRE HOMBRE! CREO QUE LE HE HECHO UN FAVOR GORDO.
¡Y LA PLUMA ES BONITA!
¡YA ESTÁ ARMADA!
¡ALTO AHÍ, LADRÓN DE PLUMAS ESTILOGRÁFICAS!
¡A ESTE CACO NO LE CONOZCO!
¡TRAIGA ESA PLUMA, DESALMADO! ¡ES MÍA!
¡PERO SI ACABO DE COMPRARLA!
EL QUE COMPRA OBJETOS ROBADOS ES IGUALMENTE CULPABLE. ¡A LA MAZMORRA!
¿POR QUÉ ME HARÁN SALIR A MÍ EN LAS HISTORIETAS, CON LO DESGRACIADO QUE SOY? ¡QUE ME IGNOREN, HOMBRE!

El mosquito

POR GOSSET



Se entiende por mosquito, ese bichito musical que por las noches interpreta con su orquesta de trompeta la «sinfonía en lata mayor do sostenido» para amenizar la velada. El mosquito es un insecto al que aún no se le ha hecho justicia. Su temperamento musical le lleva a obsequiarnos con un concierto todas las noches, dándonos a conocer su repertorio, y su aguijón si nos dormimos.

No pinchan por placer, sino para mantenernos desvelados, esperando nuestros aplausos. Aunque lo que reciben es nuestra indignación menos melómana.

El hombre y el mosquito están como el perro y el gato sólo que, por lo general, el mosquito le puede al hombre porque a oscuras se crece y parece un mosquito del tamaño de un elefante.

Para algunos, «la caza del mosquito» les sirve de mucho, como a este señor gordito.

...y a este compositor flaco.

Entre la familia de los zumbones, existe el «gigantus»...

Este tiene sus ventajitlas, porque cuando clava el aguijón, lo clava con ganas y le deja a uno ¡qué hay que ver cómo le deja!

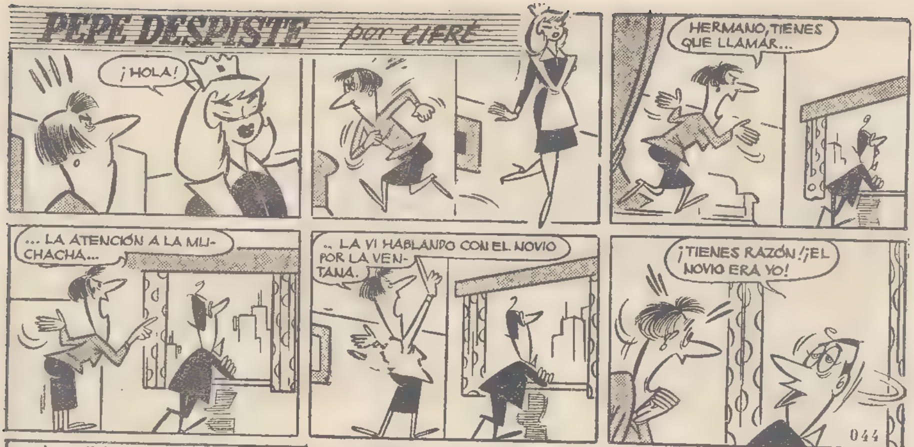
SANSÓN García Boniato
TIENE CUERDA para RATO
por SANCHIS
¡ATIZA, AQUÍ DICE QUE LOS MARCIANOS ANDAN A SALTOS Y QUE...
OIGA... ¿ES DE USTED ESTE PEZ?
PUES, SI...
¡EH! ¡NO TE ESCAPES, QUE TE NECESITO!
¡ES INÚTIL QUE CORRAS! ¡ERES MÍO! ¡MÍO!
¡PLOF!
¡GRRR! ¡ES UN PEZ HOMICIDA! EN CUANTO LE PESQUE OTRA VEZ, LE DARÉ UNA PALIZA.
¡CANASTOS! ¡ESTE PEZ ME ESTÁ TOMANDO EL PELO!
¡JE, JE! ¿TOZUDITO, EH? ¡PARA, PARA, MERLUZO!
¡UFF! ¿ESTARÁ LOCO? ¡VAYA SALTOS, QUE DA!
¿DIJE SALTOS?
¡OIGA...!
¿Y SI FUERA UN PEZ MARCIANO?
¿USTED CREE?
¡SOPLA! ¡UN GATO SALTARÍN! ¡NO HAY DUDA! ¡DEBO PREVENIR A LA CIUDAD!
¡MARTE ATACA A LA TIERRA! ¡SOCORRO! ¡BOMBEROS!
¿QUÉ LE PASA A ESE SEÑOR?
¡A LAS ARMAS!
...Y QUISE DECIRLE QUE SU PEZ SE TRAGÓ MI PELOTA DE GOMA, PERO NO ME HIZO CASO Y LUEGO...
...CUANDO EL GATO SE COMIÓ AL PEZ, PARECE QUE SE VOLVIÓ LOCUELO...
¡QUÉ COSAS LES PASAN A LAS PERSONAS MAYORES!
2655

CONTINUARÁ EN EL NÚMERO ANTERIOR, EL AÑO QUE VIENE

PACOMIO
por AYNÉ
HOY ME DARIA UN BAÑO. POR DENTRO, CLARO, Y CON VINO.
¡VAYA, HOMBRE!
NO HAY JABÓN
HOY, QUE TRAIA BUENAS INTENCIONES, NO HAY JABÓN.
PUES HE DECIDIDO ENCONTRAR JABÓN Y LO ENCONTRARÉ.
NO HA JABÓN.
ME PARECE QUE NO VOY A ENCONTRAR.
NECESITO JABÓN COMO EL PAN QUE NO COMO.
SI NO LO ENCUENTRAS, FABRICATELO TÚ MISMO.
BLIOTEC
ESE CABEZOTA ME HA DADO UNA IDEA ESTUPENDA.
OIGA, QUIERO FABRICAR JABÓN. ¿CÓMO SE HACE?
BIBLIOTECARIA
LEAMOS. SE COGE SOSA CÁUSTICA...
¡CÁUSTICA! ¡DEBE SER SOSA IMPERTINENTE!
PUES EL OFICIO DE FABRICANTE NO ME PARECE DIFICIL.
MANOS A LA OBRA, BUENO, MANOS AL JABÓN.
SE DEJA COCER... NO PONE SI HAY QUE ECHARLE SAL...
A LO MEJOR ME SALE LA SOSA MUY SOSA...
UNAS VUELTECITAS...
SE ECHA LA PASTA EN EL RECIPIENTE...
...Y A ESPERAR A QUE SE ENDUREZCA.
AHORA TE CORTARÉ EN PEDAZOS...
¡QUÉ BÁRBARO! ¡VA A COMETER UN ASESINATO!
VENGA CONMIGO, GENDARME. PACOMIO VA A MATAR A ALGUIEN.
BUENO. YA TENGO CON QUÉ MATAR EL TIEMPO.
¡GLUB!
0112

ELLOS y ELLAS
por JORGE
—Creo que dejarás de reirte cuando sepas lo que te va a costar.
—¿No me dijiste que podiá fumar? ¿A qué viene esa tos, pues?
—¡Pobre Arturo! Creo que esta vez le hice esperar demasiado.
—Sólo tuve un momento de vacilación. Y compré el sombrero en lugar de la comida.
COCINA
—No sabes cuánto me alegro de que hayas regresado ya, querida.
—Gracias a su accidente, ha dejado de fumar.

NO
—¿Una partidita dices? Espera, voy a consultarlo con mi mujer...
—No te preocupes, querida. Yo te guiaré...
—No lo tomes así, querida. Yo también he engordado...
—Parece que a tu ex novio no le van muy bien las cosas.
—¡Creo que tu marido intenta algo! Deberías vigilarlo.
—Querido, hoy te he preparado una sorpresa para postre.
—Luisín, se te va a perjudicar la vista trabajando a oscuras.
—Toda la vida suspirando por vivir cerca de la p l a y a... ¡Y ahora te pones a llorar!
—Te he buscado una ocupación para tus fines de semana. Y, de paso, te fortalecerás.



La policía entra de improviso en un bar en cuyo sótano se juega clandestinamente, en Chicago.

El inspector, dirigiéndose al que conoce como dueño del establecimiento:

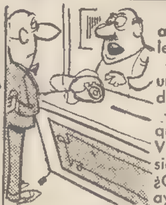
—Usted responderá ante el juez.

—¿Yo? ¡Diríjase al dueño de esto!

—¿Va usted a negarme que es el dueño?

—Lo era, pero anoche me ganó el bar ése de las patillas, jugando al póker.

Machiko Kyo, una actriz japonesa que rodó en Hollywood, recibió hace ya tiempo una carta anónima que le obligaba a depositar en un lugar próximo a la ciudad ciento veinte mil dólares; añadiendo que si no lo hacía le desfigurarían el rostro con vitriolo e incendiarían su apartamento. Al cabo de algunos días, la policía consiguió encontrar a los autores del chantaje. Eran unos admiradores de Machiko que estaban resentidos con la actriz por haberse negado ésta a firmarles un autógrafo.



El enfermo acudió a ver al doctor y le dijo:

—Doctor tengo un dolor terrible de estómago...

—¿No será algo que ha comido?— Vamos a ver—prosiguió el médico—. ¿Qué comió usted ayer noche?.

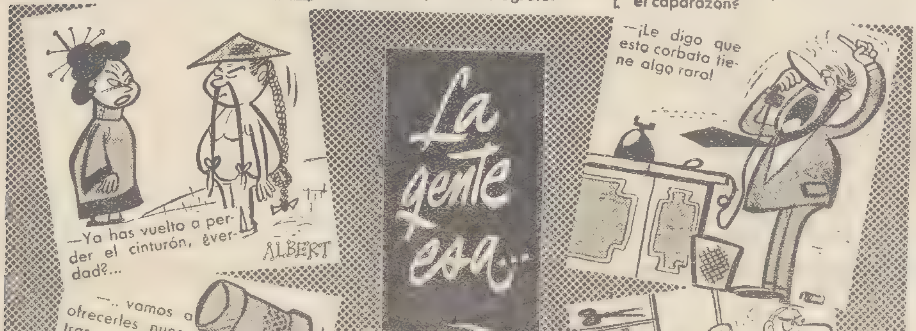
—¿Anoche?... Almejas y Ostras.

—¿Y estaban frescas?

—Pues no lo sé, doctor.

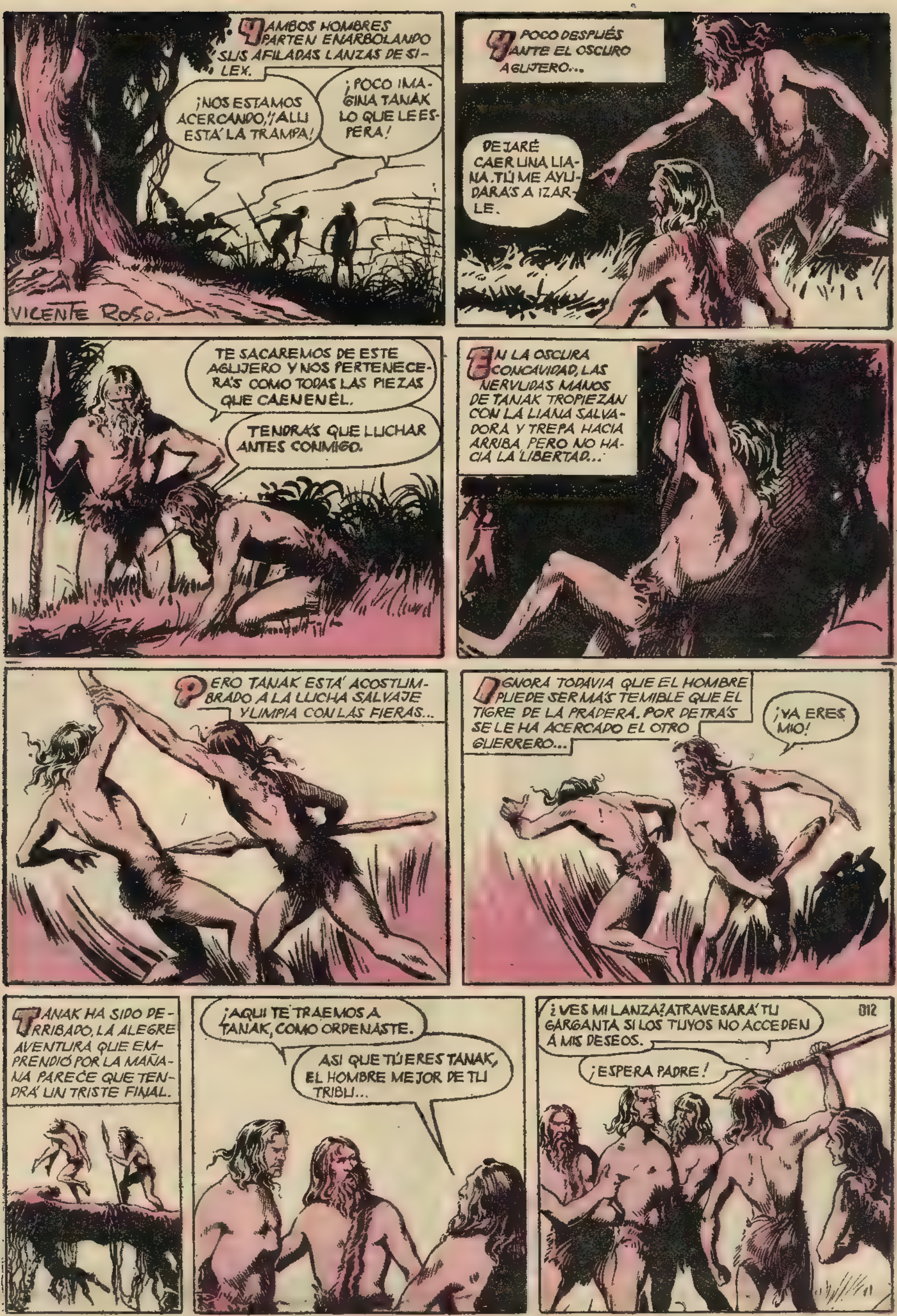
—Pues es fácil darse cuenta cuando se les saca el caparazón.

—¡Áh! ¿Pero había que quitarles el caparazón?



Tía TULA
PASA unos DIAS con SUS SOBRINOS
por ESCOBAR
SOBRINOS, HACE MUCHO TIEMPO QUE ESTOY ENTRE VOSOTROS. SI ME LO PERMITIS, IRÉ A PASAR UNOS DIAS A CASA DE MI MADRE.
¿SERÁ POSIBLE?
VOLVERÉ EL DIA QUINCE. HASTA ENTONCES NO TE DARÁS CUENTA DE LO QUE REPRESENTA UNA TIA... ¡SIEMPRE TRABAJANDO PARA VOSOTROS!
Y, SOBRE TODO, SOBRINA NO TE DEJES ATROPELLAR POR TU MARIDO. YA SABES EL GENIO QUE TIENE..
SI..TIA.
¡VIVA! ¡YA SOMOS LIBRES!
¡LA VIDA ES BELLA!
¡A BEBER, A BEBER YA APURAR LAS COPAS DE LICOR, QUE EL VINO HARÁ OLVIDAR, LAS PEEENAS DEL AMOOOOOOOOOR!
¡ESTO DE PODER IR AL CINE SIN TENER QUE PEDIR PERMISO A NADIE, ES LA MONDA!
¡SOY FELIZ, CLOTILDITO MIO!
AMOR MIO, TE HE PREPARADO UN REFRESCO. ¿TE APETECE?
GRACIAS, MUÑEQUITA. ¿CUANTO DURARÁ ESTA FELICIDAD?
¡MAÑANA ES DIA QUINCE! ¡HORROR!
FEBRO. 14 LUNES
AÚN NO ES DE DIA. ME PARECE QUE TENDRÉ TIEMPO PARA TODO.
Y AQUELLA MAÑANA LAS CARRETERAS QUE LLEVABAN A LA CIUDAD APARECIERON...
...INTERCEPTADAS POR GRANDES ÁRBOLES...
EN OTRAS, LAS TACHUELAS REVENTABAN LOS NEUMÁTICOS...
¡PUM!
GRUESOS TRONCOS APARECIERON EN LA VIA DEL TREN...
VOLARON LOS PUENTES POR LOS AIRES...
¿QUÉ ES ESTO? TIRANDO CÁSCARAS DE PLÁTANO AL MAR PARA QUE PATINEN LOS BARCOS, ¿EH?
¡AL FIN TE HEMOS ATRAPADO BELLACO!
LA BOLA
AYER FUÉ DETENIDO CLOTILDO, SOBRINO DE DOÑA TULA, AUTOR DE TODOS LOS SABOTAJES. SE DESCONOCEN LOS MOTIVOS QUE LE INDUJERON A TALES ACTOS, PERO SE SUPONEN HOY EL JUEZ LE TOMARA DECLARACION.
042

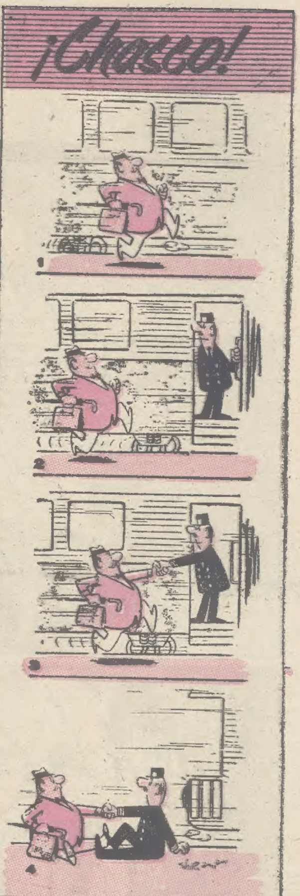
La CAZA de ZAHUR
HACE DE ELLO MILES DE AÑOS... CUANDO LA MITAD DE LA TIERRA ERA UNA MASA RESECA Y HELADA Y LA OTRA MITAD UNA JUNGLA IMPENETRABLE Y SOMBRIA... CUANDO LOS HOMBRES QUE EN ELLA MORABAN, LUCHABAN Y MORIAN, BRILLANTES SUS OJOS DE CODICIA TRAS LAS HUELLAS DE UNA FIERA...
GUION: ALBERTO CUEVAS
DIBUJO: VICENTE ROSO.
UN DIA, EL JOVEN TANAK, GRAN AMIGO DE LA EXPLORACION, ABANDONA LA HORDA A LA QUE PERTENECE, LLEVADO POR SU AFAN DE CONOCER NUEVOS TERRITORIOS Y DESCUBRIR LUGARES ABUNDANTES EN CAZA.
SALE DEL VALLE, VADEA EL RIO, CRUZA LA SELVA... Y CORRE LOCAMENTE SIN RUMBO. RIESGO, EMOCIÓN, AVENTURA, PELIGRO, TAL VEZ LA MUERTE. ¡QUÉ IMPORTA! TANAK NOTA MIL SENSACIONES MARAVILLOSAS EN EL ENTREVERO DE SU ALMA PRIMITIVA.
DE PRONTO, LANZA UN GRITO DE SORPRESA Y, ANTES DE PODER EVITARLO, SIENTE SU CUERPO PROYECTADO AL VACIO A TRAVÉS DE UN OSCURO FOSO, HACIA LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA.
¡UGH! HE IDO A PARAR A UNA DE ESAS TEMIBLES TRAMPAS DISPUESTAS PARA LA CAZA... ¡JAMÁS CONSEGUIRÉ SALIR DE AQUI!
NO LEJOS DE ALLÍ, DAINA, HIJA DE LINK, BELICOSO JEFE DE UNA HORDA ENEMIGA DE LA DE ZAHUR, OYE UNAS PALABRAS QUE EL VIENTO LLEVA A SUS OIDOS, Y TIEMBLA...
HEMOS VISTO CAER A TANAK, EL MEJOR CAZADOR DE LOS ULARES, EN UNA DE NUESTRAS TRAMPAS.
ESTABA SOLO. NADIE MÁS LO HA VISTO.
SI ESO ES CIERTO, TENEMOS AHORA LA GRAN OCASIÓN PARA DESTRUIR A NUESTROS ENEMIGOS. ¡ID POR EL!



Y AMBOS HOMBRES PARTEN ENARBOLANDO SUS AFILADAS LANZAS DE SILEX.
¡NOS ESTAMOS ACERCANDO, ¡ALLI ESTÁ LA TRAMPA!
¡POCO IMAGINA TANAK LO QUE LE ESPERA!
VICENTE ROSO.
Y POCO DESPUÉS ANTE EL OSCURO AGUJERO...
DEJARÉ CAER UNA LIANA. TÚ ME AYUDARÁS A IZARLE.
TE SACAREMOS DE ESTE AGUJERO Y NOS PERTENECERÁS COMO TODAS LAS PIEZAS QUE CAEN EN ÉL.
TENDRÁS QUE LUCHAR ANTES CONMIGO.
EN LA OSCURA CONCAVIDAD, LAS NERVUDAS MANOS DE TANAK TROPIEZAN CON LA LIANA SALVADORA Y TREPA HACIA ARRIBA, PERO NO HACIA LA LIBERTAD...
PERO TANAK ESTÁ ACOSTUMBRADO A LA LUCHA SALVAJE Y LIMPIA CON LAS FIERAS...
IGNORA TODAVIA QUE EL HOMBRE PUEDE SER MÁS TEMIBLE QUE EL TIGRE DE LA PRADERA. POR DETRÁS SE LE HA ACERCADO EL OTRO GUERRERO...
¡YA ERES MIO!
TANAK HA SIDO DERRIBADO, LA ALEGRE AVENTURA QUE EMPRENDIÓ POR LA MAÑANA PARECE QUE TENDRÁ UN TRISTE FINAL.
¡AQUI TE TRAEMOS A TANAK, COMO ORDENASTE.
ASI QUE TÚ ERES TANAK, EL HOMBRE MEJOR DE TU TRIBU...
¿VES MI LANZA? ATRAVESARÁ TU GARGANTA SI LOS TUYOS NO ACCEDEN A MIS DESEOS.
¡ESPERA PADRE!
812

MOMENTOS ANTES, JUNTO AL RIACHUELO QUE PASABA CERCA DEL POBLADO, CITEA, AMIGA DE DAINA, HABÍA SUCUMBIDO ANTE UN TEMIBLE ENEMIGO...
DAINA IBA CON ELLA. HORRORIZADA, ESCAPA HACIA LOS SUYOS. Y CUANDO LLEGA Y VE A TANAK...
¡ESPERA, PADRE! NO SACRIFIQUES A ESTE HOMBRE. LE NECESITAMOS. CITEA HA SIDO VICTIMA DEL TIGRE...
¡CITEA! UNA DE NUESTRAS MEJORES MUCHACHAS. ¿SERÍAS TU CAPAZ DE SEGUIR EL RASTRO A LA FIERA?
NADIE PUEDE, ENTRE TUS HOMBRES, HACERLO COMO ÉL. ¿LO HARÁS, TANAK?
LO HARÉ, MUCHACHA. PERO NO POR VUESTRA IMPOSICIÓN SINO POR MI VOLUNTAD. TANAK NO ESTÁ ACOSTUMBRADO A OBEDECER.
MI PADRE ES UN NOBLE GUERRERO Y RESPETA EL VALOR.
DICE BIEN MI HIJA. TE HICE PRISIONERO PARA CONSEGUIR QUE TU TRIBU NO SE ADENTRE EN NUESTROS TERRENOS EN BUSCA DE CAZA. AHORA TE DARÉ LA LIBERTAD A CAMBIO DE TU DESTREZA. ¡ES UN PACTO!
¡LO ACEPTO!
TANAK TEMPLA EL ARCO QUE DECIDIRÁ SU SUERTE. Y SE APRESTA A LA LUCHA, POR LA QUE TODOS SUS NERVIOS CLAMAN...
VICENTE ROSO
NO MUY LEJOS DE ALLÍ, EN LA ESPESURA, LAS FAUCES DE LA FIERA, SANGRANTES TODAVÍA, DEJAN ESCAPAR UN RUGIDO ESTREMECEDOR. LA BESTIA OLFATEA LA CERCANA PRESENCIA DEL HOMBRE.
¡AURG...!
DAINA CONDUCE A TANAK AL LUGAR DONDE CITEA CAYERA...
013
¡DÉMONOS PRISA! QUIZÁ LLEGUEMOS ANTES DE QUE SE HAYA ALEJADO DEMASIADO!
AUNQUE ASÍ SEA, LO ENCONTRAREMOS.

NÓ, EL TIGRE NO SE ALEJA. HA PROBADO YA LA SANGRE. Y EL AIRE LLEVA HASTA ÉL LOS CÁLIDOS EFLUVIOS QUE EXCITAN SU HAMBRE INSACIABLE...
ADELÁNTATE TÚ, DAINA. YO ESTARÉ AL ACECHO, SIN PERDERTE DE VISTA. NO TEMAS.
NO TEMO, TANAK. SÉ QUE ERES UN GRAN CAZADOR.
LO SABE, CONFIA EN ÉL, Y NO TEMERIA AUNQUE VIERA LO QUE SE AGAZAPA TRAS ELLA.
¡AURGG...!
¡AAHH! ¡TANAK!
PERO, TANAK, TENSO EL ARCO, VIGILABA...
ES UNA MUJER VALEROSA, DIGNA DE UN CAZADOR QUE ANSIA FORMAR SU PROPIA HORDA. Y ES BELLA.
JUSTO EN EL MOMENTO PRECISO HA DISPARADO. ÉL NO SABE QUE YO MUCHAS VECES, DESDE LEJOS, LE HE SEGUIDO. ¡JAMÁS YERRA UNA FLECHA!
TE HAS PORTADO BIEN. VOY A RECOGER EL TIGRE Y REGRESAREMOS.
LIUK ESTARÁ CONTENTO. CONSEGUIRÉ QUE MI GENTE RESPETE SUS TERRENOS DE CAZA Y ADEMÁS...
ENTRE LOS ZAHUR Y LOS ULARES HABRÁ PAZ DESDE HOY. YO ME MARCHO EN BUSCA DE NUEVAS TIERRAS. ¿ME DAS POR ESPOSA A TU HIJA?
014
¡LLÉVATELA! ¡LA MERECES! ¡QUE LA SUERTE OS ACOMPAÑE!



Se cuenta que un día un aficionado a la pintura encontró en un albergue un cuadro de Van Gogh, poco conocido en aquella época. Después de admirar la espléndida naturaleza muerta, el aficionado preguntó al dueño del albergue:

—¿Por cuánto me lo vende?

—Por cuarenta y dos francos.

—¿Por qué cuarenta y dos y no cuarenta y cinco o cincuenta?

—Porque Van Gogh me debía cuarenta y dos francos. Si me lo compra por esa cantidad, habré quedado en paz.

Ni que decir tiene que el aficionado compró el lienzo, y no es necesario añadir que hoy vale varios millones de francos.

¡QUE RISA!
CESC
CAMELLO MODERNO
VEA A PIC EL GRAN DOMADOR DE PULGAS
GAMBERRO
CONTI
JORGE
—Desearíamos que firmara usted en el libro de oro de la tribu.
¡QUE RISA!
JORGE
—¡Eh, Joe! ¡A comer!
¡Continúa como si no le vieras!
CONTI
m. lorenzo m
ENSAYO
—No te sorprenda, querido. Nuestro hijo va a declararse esta tarde.
¡QUE RISA!
CONTI
—¡Un nuevo impuesto, Pepe! Y ahora de los marcianos; dicen que el sol es suyo.
GOSSET
—Vamos, querido, ya es hora de ir a la oficina.
RAF
VECINO IRRITADISIMO
¡QUE RISA!
RAF
—La expresión de la cara no acababa de salirme, y...
CYRANO DE BERGERAC, AYUDA A SUS AMIGOS
CONTI
SIN PALABRAS
¡QUE RISA!

Queridos AMIGOS
POR PEÑARROYA
—No se aflija, señor. Aquí cerca... a veinte kilómetros, hay un mecánico.
—Ya que vas a París, ¿podrías llevar este paquetito a mi tío?
—Es el mismo dolor que sentía Juan y que le t u v o apartado del fútbol durante dos años...
—Mira, Pepe, los sesenta duros que te debo se los presto a Juan y el después ya te los devolverá a ti.
—¿No te enteraste? Luisito, el novio con el que reñiste la semana pasada... ha resultado ganador de una quiniela de ocho millones.
—No le hagas caso. Luis te lo dice para darte ánimos.
—Estuve a punto de avisarte de que había un agujero.
—Un momento... ¿Corriste el carrete? Me parece que no...¿o sí?
2705
—A su esposa no hay que contradecirle en nada. Hay que darle todos los gustos, mimarla mucho...